

THE WALL

[illegible]

THE WALL

137

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

137

140

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

B. Tbn.

Tuba

Mrb.

Vln. I

Vln. II

140

THE WALL

143

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

B. Tbn.

Tuba

Mrb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

143 = 78

146 *a tempo*

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Mrb.

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

pp

pp

a tempo

146

THE WALL

150

150

154

154

THE WALL

[illegible]

THE WALL

165 *a tempo*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

165 *mf*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

165 *f*

Perc. *ff* Tam-tam

Mrb. *f* MARIMBA LAYER 4 IS HIDDEN WITH IMITATIVE ROLLED NOTES, NEXT 9 BARS USE PLUG-INS/NOTES, BEAMS/NOTES-REST-HIDE

Glk. *f* Glockenspiel

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* arco

165 *f*

♪ = ♪

168

THE WALL

171

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

171

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Mrb.

Glk.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

THIS "C" IN BONÉS GIVES THE DISTINCTIVE HARMONY DO NOT CHANGE TO "D"

171

THE WALL

174

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

174

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Mrb.

Glk.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

174

THE WALL

177

rit.

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

177

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Mrb.

Glk.

Pno.

rit.

a tempo

mf

mp

mp

177

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

THE WALL

180

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

180

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Mrb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

180

mp

f

rallentando

rit.

mf

f

pizz.

arco